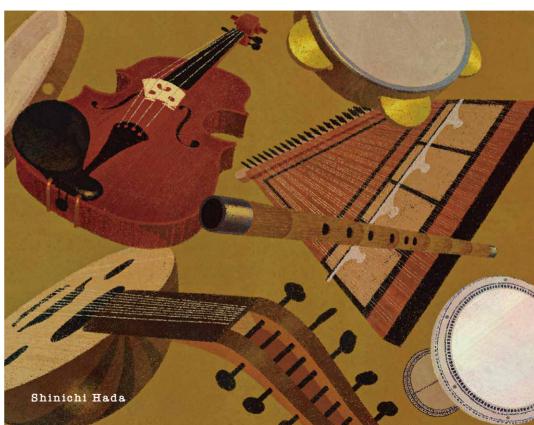
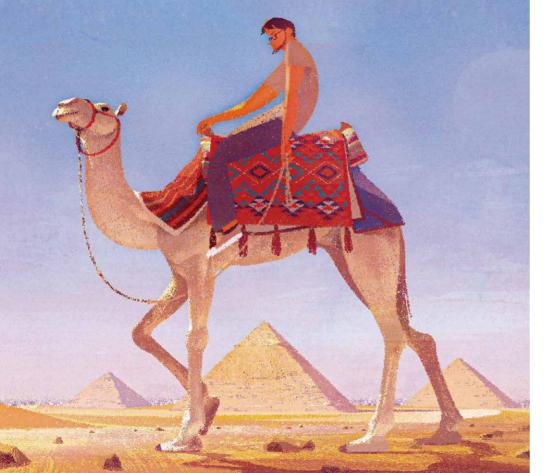
### アラブ音楽と出会って

Meet arabic music

Meet arabic music







# #はじめまして 秦 進一です

学生の頃にアラブ音楽と出会い、現在は関西を中心にアラブバイオリン奏者として活動しています。今まで続けてこられたのは、この音楽が魅力溢れるからに他なりません。美しいメロディや力強いリズム、個性豊かな楽器など知れば知るほど面白い音楽です。そんなアラブ音楽の魅力を少しお話しします。



## #長い歴史と広い地域

アラブ音楽は、アラビア半島から西へ地中海 沿いにモロッコまで演奏され、主にイスラム 教でアラビア語を話す人たちの音楽です。歴 史的にペルシャやトルコ、スペインとも関わ りがあり、長い歴史を持ち、広い地域で演奏 されます。その中で僕は、アラブ古典音楽と エジプト近代歌謡を中心に演奏しています。



### #歌はアラブの心

アラブの人たちは歌がとても好きです。どっしりとした歌声は聴いていてとても惹かれます。歌詞はアラビア語で書かれ、愛について歌われる曲が多いです。20世紀のエジプトでは多くの歌手や作曲家、詩人によって名曲がたくさん生まれました。現在でもコンサートでよく歌われ、愛され続けています。



## #メロディを奏でる楽器たち

主に伝統楽器のウード、カヌーン、ナーイと バイオリンなどが演奏に用いられます。バイ オリンは伝統楽器ではありませんが、とても 重要です。微分音も用いられる「マカーム」 という様々なアラブ音楽独特の音階をもとに 曲が作られ、同じメロディを各々の楽器が自 由に装飾音などをつけながら演奏します。

カヌーン	ナー1



### # 力強いアラブのリズム

伝統楽器のレク、ダルブッカ、ドフなどが主に使われます。打面の叩く位置を変えることで様々な音色を使い分け「イーカー」と呼ばれるアラブ音楽で使われる様々なリズムを演奏します。曲中でも複数のイーカーを用い、その力強いグルーヴはメロディとともにアラブ音楽にとって必要不可欠な存在です。



### #マカームとイーカーの音楽

アラブ音楽では様々な音階(マカーム)やリズム(イーカー)が曲中で使われます。メロディとリズムがモザイクの様に組み合わさり、複雑で味わい深い世界が生み出されることが魅力です。長い歴史の中で磨かれてきた音楽を学び、感じながら演奏する事は、他の音楽とは異なる驚きや発見が数多くあります。



### 僕がアラブバイオリン奏者になるまで

A Short Story about

How I Became an Arabian Violin Player



### #アラブ音楽との出会い

小さい頃からバイオリンを学び、二十歳の頃には様々な音楽を演奏するようになりました。そんな中、イラク音楽のCDをたまたま手にします。その中に収録されていた美しいメロディや、現地の風景を想像させる楽器の音色、音楽性の深さに衝撃を受け、演奏したいと考えるようになります。



#### #手探りの日々

とあるライブでダルブッカ奏者との出会いがありました。それから関西のアラブ音楽奏者と一緒に演奏をする機会が増えます。しかし、弾き方やニュアンスが難しく、どうしても現地の雰囲気が出ません。これはアラブ音楽の本場エジプトに行き学ぶしかないと考えるようになります。



### #念願のエジプト!

暑い中歩くカイロの街は賑やかです。クラクションやトゥクトゥクから 聴こえてくるシャービー音楽に混じり、ウンム・クルスームなど僕たち が演奏しているアラブ音楽が当たり前に聴こえてきます。決まった時間 にはアザーンも聴こえます。エジプトまで来て良かったと思える瞬間です。



#### #耳が頼り

レッスンは夜。アブド・ダーゲル先生のレッスンはひたすら先生の演奏 を真似ていきます。楽譜は使わず、音程や細かな音符まで聴き取って弾 くのでとても苦労しますが、先生の素晴らしい演奏を耳にしながらの至 福の時間です。途中のお茶休憩も楽しみです。終わるとヘトヘトです。



#### #関西人?

エジプト人は陽気で冗談好きな人が多いです。関西人に近い気質かもしれません。友人と会ってカフェでお茶したり、遊びに行ったりするのも滞在中の楽しい時間です。エジプトの日常に身を任せてみると、面白い事や日本と違う所がたくさん見えてきます。少し滞在すれば友人ができるかも?



#### #一緒に楽しもう

カフェではウードを弾きながら歌っているおじさんの演奏に合わせて、 一緒に歌ったり、お茶を楽しみながらみんなゆったり楽しんでいます。 オペラハウスでは小編成からオーケストラ編成まで様々な規模の演奏を 聴くことが出来ます。アラブ音楽はみんなで一緒に楽しむものなのです。





#### 弾いてみよう!アラブ音楽!

♪ガンニリ・シュワイ





マカーム・ラーストを使った曲です。bに斜めの線が入ったものが微分音を表す記号で、ミとシを1/4音下げて演奏します。この音程はピアノやギターでは出せません。

#### ♪ゼイナ





マカーム・ヒジャーズを使った曲です。ミトの次がファ井になるのが特徴的です。

HPではアラブ音楽のことやライブ情報などを掲載しています。

